



DOTTORANDE E DOTTORANDI IN ITALIA

NOTA BENE: in rosso gli indirizzi email dei supervisor, in azzurro quelli di dottorandi/e. Segue il titolo o l'argomento del progetto di ricerca.

Essendo tratte soprattutto dai siti dei rispettivi atenei, alcune informazioni non sono disponibili o sono ormai obsolete. Siete quindi pregati di scrivere a irene.ranzato@uniroma1.it per integrare o correggere.

ABRUZZO

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DELL'AQUILA vd anche Università di Bologna

Mara Desprini

supervisor: **Serena Guarracino** serena.guarracino@univaq.it

Analisi e mappatura dello spazio altro nella narrativa anglofona

contemporanea: nuove e vecchie eterotopie della Londra letteraria dagli anni '70 ad oggi

Manuela Francia

manuela.francia@unich.it

Traduzione dei musical dagli anni Quaranta ad oggi

Giulia Nonno

giulia.nonno@unich.it

Letteratura di viaggio inglese e italiana in Medio Oriente

BASILICATA

CALABRIA

UNIVERSITÀ DELLA CALABRIA

Serena Ammendola

serena2e@hotmail.it

supervisor: **C. Bruna Mancini** bruna.mancini@unical.it

Il dialogo letterario tra Virginia Woolf e Vita Sackville-West: biografie, desiderio e spazi vissuti

Anastasia Parise

anastasia.parise@unical.it

supervisor: **Mirko Casagrande** mirko.casagrande@unical.it

La traduttrice si racconta: voci femminili della prima età moderna inglese tra teoria e pratica

CAMPANIA

UNIVERSITÀ DI SALERNO

Juliet Ikechukwu-Ibe Chioma

cikechukwuibe@unisa.it

supervisor: **Siria Guzzo** sguzzo@unisa.it

Analisi pragmatica delle interazioni degli studenti nelle situazioni interculturale di aula

Carmen Cancia assegnista

ccancia@unisa.it

supervisor: **Jackie Aiello** jaiello@unisa.it

Analisi e comparazione dell'attrattività delle istituzioni di istruzione superiore spagnole e anglofone, e delle loro strategie di internazionalizzazione

Pasquale Esposito

pasesposito@unisa.it

supervisor: **Miriam Voghera** voghera@unisa.it

co-supervisor: **Vittorio Scarano**

Appil: apprendimento e insegnamento delle lingue - NLP per l'acquisizione linguistica in un ambiente di apprendimento personalizzato e adattivo

Federica Fucile

ffucile@unisa.it

supervisor: **Flora de Giovanni** fdegiovanni@unisa.it

Spectaculirising Human Deformity: Anomaly and Normality in the Characters of Charles Dickens and Wilkie Collins Between Literature and Popular Entertainment

Dominique Iannone

diannone@unisa.it

supervisor: **Flora de Giovanni** fdegiovanni@unisa.it

co-supervisor: **Saverio Tomaiuolo**

Riscrivere il futuro attraverso il passato: Julia Margaret Cameron tra immagine, parola e genere

Sara Pallante

spallante@unisa.it

supervisor: **Flora de Giovanni** fdegiovanni@unisa.it

co-supervisor: **Marina Lops**

Crossing the Great Divide: T.S. Eliot's Radio Persona

Debora Sarnelli assegnista

dsarnelli@unisa.it

supervisor: **Flora de Giovanni** fdegiovanni@unisa.it

Let the house reveal its own secrets: Mapping domestic spaces and performances of masculinities in Victorian sensation fiction

Maria Fiorella Suozzo

msuozzo@unisa.it

supervisor: **Flora de Giovanni** fdegiovanni@unisa.it

co-supervisor **Alessandra Ruggiero**

Something beside remains. Paestum nella letteratura odeporea dei viaggiatori inglesi tra Settecento e Ottocento

Israk Zahan Papia

israkzahaan@gmail.com

supervisor: **Eleonora Rao** erao@unisa.it

Rappresentazione del trauma speculativo e della generazione dell'empatia:
uno studio sui romanzi speculativi di Margaret Atwood

UNIVERSITÀ FEDERICO II

Fabio Cangerò

fabio.cangero@unina.it

supervisor **Flavia Cavaliere** flavia.cavaliere@unina.it, **Cristina Pennarola**
cristina.pennarola@unina.it

Unfiltered potential: A comprehensive taxonomy of affective
filters and its implications for effective teaching strategies

Chiara Cigliano

chiara.cigl@gmail.com

supervisor: **Paolo Donadio** paolo.donadio@unina.it, **Cristina Pennarola**
cristina.pennarola@unina.it

Challenging the native speaker model: A sociolinguistic approach
to language variables

Anna Gallo dottorata

anna.gallo18@gmail.com

supervisor: **Cristina Pennarola** cristina.pennarola@unina.it, **David Britain**
david.britain@unibe.ch

Language and Identity in Diaspora Communities: the Case of Bristalians

UNIVERSITÀ DI NAPOLI L'ORIENTALE

Simone Causa

s.causa@unior.it

supervisor: **Katherine E. Russo** kerusso@unior.it

co-supervisor **Giuseppe Balirano** gbalirano@unior.it

Comunicazione del rischio e crisi climatica nei social media (TikTok)

Serena Cecchini

s.cecchini@unior.it

supervisor: Anna Mongibello amongibello@unior.it

The representation of identities in children-friendly mobile video games as a mirror of social values: A discursive analysis

Arianna Del Gaudio

a.delgaudio1@unior.it

supervisor **Katherine E. Russo** kerusso@unior.it

Promozione e comunicazione di progetti aziendali di decarbonizzazione in aziende in via di internazionalizzazione

Maria De Santo

mdesanto@unior.it

supervisor: **Giuseppe Balirano** gbalirano@unior.it

co-supervisor Elena Di Giovanni elena.digiovanni@unimc.it

Corpus Linguistics and digital environments in English: from academic research to English language learning, testing and assessment

Carmela Esposito

supervisor: **Anna Maria Cimitile** amcimitile@unior.it

co-supervisor: **Giuseppe De Riso**

Roberto Esposito

r.esposito12@unior.it

supervisor: **Giuseppe Balirano** gbalirano@unior.it

Discorso di genere nella serie Drag Race

Chiara Ghezzi

supervisor: **Bianca Del Villano** biancadelvillano@gmail.com

Pragmatica storica e argomentazione (Shakespeare)

Arianna Grasso assegnista

ariannagrasso@unior.it

supervisor: **Katherine E. Russo** kerusso@unior.it

La rappresentazione della mobilità nella comunicazione dei rischi relativi alla pandemia Covid-19

Emma Pasquali dottorata

supervisor: **Bianca Del Villano** biancadelvillano@gmail.com

Pragmatica storica su documenti processuali del Seicento, stilistica cognitiva su testi estetici contemporanei

Annalisa Raffone assegnista

araffone@unior.it

supervisor: **Giuseppe Balirano** gbalirano@unior.it

Storytelling, analisi critica del discorso e disability studies

Luca Sarti dottorato

supervisor: **Rossella Ciocca** rciocca@unior.it

Fiabe e fate irlandesi nel terzo millennio: identità, trasmissione, nuove narrazioni

Daniela Vitolo assegnista

supervisor **Rossella Ciocca** rciocca@unior.it

The Age of anger in the South Asian public sphere. Gender hate in the context of religious fundamentalism

Gaia Zaccaro

supervisor: **Rossella Ciocca** rciocca@unior.it

Theories and narratives of the Anthropocene: The role of ecocriticism in the Environmental Humanities

Lorenzo Zannini

lorenzo.zannini@iusspavia.it

supervisor: **Katherine E. Russo** kerusso@unior.it

Valutazione e rimediatazione dell'adattamento nel discorso sul cambiamento climatico australiano

UNIVERSITÀ PARTHENOPE

Daniele Alessandro

alessandro.daniele@collaboratore.uniparthenope.it

supervisor: **Bronwen Hughes** bronwen.hughes@uniparthenope.it

Accessible Tourism: Best practices and new terminologies as business opportunities in an intercultural and globalized context

Farideh Amirfarhangi Bonab

farideh.amirfarhangibonab001@studenti.uniparthenope.it

supervisor: **Bronwen Hughes** bronwen.hughes@uniparthenope.it

Enhancing the bibliographic heritage of the Campania region: The English section of the Bourbon Collection at Parthenope University

Gabriele Basile dottorata

gabriele.basile@collaboratore.uniparthenope.it

supervisor: **Raffaella Antinucci** raffaella.antinucci@uniparthenope.it

India Pale Ale: A terminological analysis

Alessia Battista

alessia.battista001@studenti.uniparthenope.it

supervisor: **Emilia Di Martino** emilia.dimartino@unisob.na.it

'Tasty' and the new frontiers of digital marketing: A proposal for a multimodal analysis

Teresa Bifulco

teresa.bifulco@collaboratore.uniparthenope.it

supervisor: **Raffaella Antinucci** raffaella.antinucci@uniparthenope.it

"Novel foods": legislazione europea e analisi terminologica

Alberta Boschi

alberta.boschi@collaboratore.uniparthenope.it

supervisor: **Raffaella Antinucci** raffaella.antinucci@uniparthenope.it

A Corpus-assisted analysis of food discourse on British TV: Jamie Oliver's shows as a case study

Sara Celiento

sara.celiento001@studenti.uniparthenope.it

supervisor: **Raffaella Antinucci** raffaella.antinucci@uniparthenope.it

Dairy terminology

Marco Cimini

marco.cimini001@studenti.uniparthenope.it

supervisor: **Raffaella Antinucci** raffaella.antinucci@uniparthenope.it
The Italian gastronomic lexicon in English: Food and Italianness from the 1950s to the present day

Emanuele Federici
emanuele.federici001@studenti.uniparthenope.it
supervisor: **Bronwen Hughes** bronwen.hughes@uniparthenope.it
The socio-linguistic aspects of Heritage tourism

Daniela Giordano
daniela.giordano001@studenti.uniparthenope.it
supervisor: **Lucia Abbamonte** lucia.abbamonte@uniparthenope.it
'Coffee speak' and the communication of Italian culture

Fabrizio Liguori
fabrizio.liguori@studenti.uniparthenope.it
supervisor: **Bronwen Hughes** bronwen.hughes@uniparthenope.it
A terminological analysis of the language of the Paralympics: Athletes, coaches and other social actors

Adriana Marinelli
adriana.marinelli001@studenti.uniparthenope.it
supervisor: **Enrichetta Soccio** enrichetta.soccio@unich.it
Robert Graves and the classics: Poetical form, structure and language

Antonio Napolitano
antonio.napolitano011@studenti.uniparthenope.it
supervisor: **Lucia Abbamonte** lucia.abbamonte@uniparthenope.it
Il fitness e il linguaggio del corpo

Giuseppe Nappi
giuseppe.nappi@studenti.uniparthenope.it
supervisor: **Bronwen Hughes** bronwen.hughes@uniparthenope.it
Differently social: An analysis of lexical novelties in the mass media. A redefinition of the concept of brachylogy in generation z

Raffaele Pizzo
raffaele.pizzo001@studenti.uniparthenope.it

supervisor: **Maria Cristina Nisco** mcnisco@unior.it

Queer languages in subtitling, translation, and on social media: A lexicological and sociolinguistic comparison between Polari and modern camp talk in the UK

Fabio Scamardella

fabio.scamardella@studenti.uniparthenope.it

supervisor: **Bronwen Hughes** bronwen.hughes@uniparthenope.it

Disability and the language of inclusive teaching. A comparative study of 'BES' and 'SEND'.

Giovanni Tafuri

giovanni.tafuri001@studenti.uniparthenope.it

supervisor: **Bronwen Hughes** bronwen.hughes@uniparthenope.it

Cyberbullying and hate speech online: an analysis of the legal, terminological and social aspects

Anna Teodonno

annarosalba.teodonno001@studenti.uniparthenope.it

supervisor: **Bronwen Hughes** bronwen.hughes@uniparthenope.it

The dual career of student athletes: a winning cultural challenge

Giuseppe Vitale

giuseppe.vitale003@studenti.uniparthenope.it

supervisor: **Raffaella Antinucci** raffaella.antinucci@uniparthenope.it

Recovery and dissemination of Picinisco inter-cultural (Scottish-Italian) heritage

UNIVERSITÀ SUOR ORSOLA BENINCASA

Angelo Riccioni assegnista

Emilia Di Martino emilia.dimartino@unisob.na.it

Raccolta e creazione di risorse lessicografiche digitali in lingua inglese per la promozione del patrimonio orafico

EMILIA ROMAGNA

UNIVERSITÀ DI MODENA E REGGIO EMILIA

Emma Badmus Aminat

aminatemma.badmus@unimore.it

supervisor: **Giovanna Buonanno** giovanna.buonanno@unimore.it co-

supervisor **Marina Bondi** marina.bondi@unimore.it

African literature, transnational studies and gender studies

Valeria Barbieri

valeria.barbieri@unimore.it

supervisor: **Laura Gavioli** laura.gavioli@unimore.it

Mariasophia Falcone

mariasophia.falcone@unimore.it

supervisor: **Marina Bondi** marina.bondi@unimore.it

co-supervisor: **Giuliana Diani** giuliana.diani@unimore.it

Epistemology of climate change online: A corpus-driven study of phraseology of GenZ environmental associations

Noemi Eleonora Maria Grasso

noemieleonoramaria.grasso@unimore.it

supervisor: **Marina Bondi** marina.bondi@unimore.it

Ilaria Iori ilaria.iori@unimore.it

supervisor **Franca Poppi** franca.poppi@unimore.it

cosupervisor **Marina Bondi** marina.bondi@unimore.it

Metaphor and sinophobia: A comparative corpus-assisted study of metaphorical representations of China in American, Australian and Italian newspapers

Fabiola Notari

fabiola.notari@unimore.it

supervisor: **Giuliana Diani** giuliana.diani@unimore.it

co-supervisor **Marina Bondi** marina.bondi@unimore.it

Comunicazione accademica e formazione linguistica: strumenti digitali per sviluppare le competenze linguistiche richieste dagli studi universitari

Matteo Socciarelli

matteo.socciarelli@unibo.it

supervisor: **Marina Bondi** marina.bondi@unimore.it

co-supervisor **Giuliana Diani** giuliana.diani@unimore.it

Tema di ricerca: Academic Discourse, Academic Writing, Second Language Thesis writing, argumentation strategies, corpus Linguistics, TESOL methods and techniques: Corpus Analysis

Mingyi Wang

mingyi.wang@unimore.it

supervisor: **Franca Poppi** franca.poppi@unimore.it

cosupervisor: **Marina Bondi** marina.bondi@unimore.it

UNIVERSITÀ DI BOLOGNA

Gabriela Alexandra Banita

gabriela.banita2@unibo.it

La migrazione, gli studi postcoloniali e la letteratura diasporica nigeriana. Il topos del ritorno nei romanzi scritti da scrittori nigeriani diasporici.

Serene Baroni

serena.baroni5@unibo.it

Ahsan Chandio

ahsan.chandio2@unibo.it

supervisor: **Sabrina Fusari** sabrina.fusari2@unibo.it

Kamelia Sofia El Ghaddar

kamelia.elghaddar2@unibo.it

supervisor: **Serena Baiesi** serena.baiesi@unibo.it

Politica dei corpi femminili nel contesto della diaspora da paesi arabofoni a paesi anglofoni nella letteratura arabo-anglofona delle donne

Igor Facchini

igor.facchini2@unibo.it

Inclusività di genere nella comunicazione orale delle istituzioni

Eleonora Guidi

eleonora.guidi2@unibo.it

supervisor: **Carlotta Farese** carlotta.farese@unibo.it

Biografia di Sylvia Beach: il suo impegno nella Prima e nella Seconda Guerra Mondiale, insieme al gruppo di scrittori che frequentavano la sua libreria parigina, Shakespeare and Company

Maheen Haider Alipoor

maheen.haideralipoo2@unibo.it

Aikaterini Korre

aikaterini.korre2@unibo.it

David George Lyons

david.lyons@unibo.it

supervisor: **Serena Baiesi** serena.baiesi@unibo.it

Letteratura di viaggio inglese del Grand Tour, tra la metà del 18° e la metà del 19° secolo, in particolare la letteratura di viaggio femminile

Alessandra Luccioli

alessandra.luccioli2@unibo.it

Sameena Malik

sameena.malik2@unibo.it

supervisor: **Sabrina Fusari** sabrina.fusari2@unibo.it

Environmental sustainability, green Practices, green communication, ecological linguistics

Antonia Marcarelli

antonia.marcarelli2@unibo.it

supervisor: **Serena Baiesi** serena.baiesi@unibo.it

La letteratura di viaggio femminile nel periodo risorgimentale da una prospettiva di genere e transnazionale

Beatrice Masi

beatrice.masi2@unibo.it

supervisor: **Gino Scatasta** gino.scatasta@unibo.it

Studi irlandesi

Jennifer Monroe

jennifer.monroe@unibo.it

Arianna Muti

arianna.muti2@unibo.it

Identificazione automatica della misoginia nei social media

Marta Olivi

marta.olivi2@unibo.it

supervisor: **Rita Monticelli** rita.monticelli@unibo.it

Gender studies nell'ambito dell'anglistica postcoloniale

Mariangela Picciuolo

mariangela.picciuol2@unibo.it

supervisor: **Jane Helen Johnson** janehelen.johnson@unibo.it

English-Medium Instruction (EMI) and the analysis of discourse and interaction strategies used by lecturers in different teaching modalities from a multimodal perspective

Carolina Pisapia

carolina.pisapia2@unibo.it

supervisor: **Gilberta Golinelli** gilberta.golinelli2@unibo.it

Riscritture contemporanee del folk e fairy tale in una prospettiva (eco)femminista, con particolare attenzione alle rappresentazioni della corporeità non conforme e all'ibridazione tra umano e non umano

Arianna Preite

arianna.preite2@unibo.it

Utopia e letterature femministe e postcoloniali

Zhi Qiang Du

zhiqiang.du2@unibo.it

Beatrice Ragazzini
beatrice.ragazzini3@unibo.it

Natalia Rodriguez
natalia.rodriguez3@unibo.it
Translation of cultural and political content by global news agencies

Martina Russo
martina.russo22@unibo.it

Novella Tedesco
novella.tedesco2@unibo.it
Translanguaging e etnografia linguistica

Roberta Zanasi
roberta.zanasi3@unibo.it dottorata
supervisor: **Gino Scatasta** gino.scatasta@unibo.it, **Massimo Fusillo**
massimo.fusillo@univaq.it
Victorian letter writing and its representation in literature painting: The case study of love letters

UNIVERSITÀ DI PARMA

Ilaria Giordano
ilaria.giordano@unipr.it
supervisor: **Michela Canepari** michela.canepari@unipr.it
Recontextualizing specialized knowledge outside academia: Multiple routes to science communication

Francesca Illiano
francesca.illiano@unipr.it
supervisor: **Micòl Beseghi** micol.beseghi@unipr.it
Sociolinguistic variation and audiovisual accessibility: Analysing non-standard English Subtitles for d/Deaf and Hard of Hearing (SDH) audiences

FRIULI VENEZIA GIULIA

UNIVERSITÀ DI UDINE

Alessandro Valenti

valenti.alessandro@spes.uniud.it

supervisor: **Roberta Gefter** gefter@units.it

Precarious hospitality in late Victorian and Edwardian British fiction.

Elisa Bertoldi

bertoldi.elisa@spes.uniud.it

supervisor: **Maria Bortoluzzi** maria.bortoluzzi@uniud.it

Un approccio multimodale alla mediazione degli albi illustrati non-fiction in inglese L2 / A multimodal approach to non-fiction picturebooks mediation in English L2

LAZIO

SAPIENZA UNIVERSITÀ DI ROMA

Remo Appolloni

remo.appolloni@uniroma1.it

supervisor: **Donatella Montini** donatella.montini@uniroma1.it

co-supervisor: **Rafał Boryślawski** rafal.boryslawski@us.edu.pl

Taxonomies and definitions in early modern economic discourse

Leonardo Bagnulo

leonardo.bagnulo@uniroma1.it

supervisor: **Fabio Ciambella** fabio.ciambella@unoroma1.it

co-supervisor: **Donatella Montini** donatella.montini@uniroma1.it

PNRR: Digitalizzazione di testi anglo-italiani del periodo rinascimentale

Asia Battiloro

asia.battiloro@uniroma1.it

supervisor: **Riccardo Capoferro** riccardo.capoferro@uniroma1.it

co-supervisor: **Agnieszka Adamowicz-Pośpiech**

agnieszkapospiech71@gmail.com

The 21st-century British climate change novel: A dialectic of society, nature, and literary form

Michele Brugnetti

michele.brugnetti@uniroma1.it

supervisor: **Riccardo Capoferro** riccardo.capoferro@uniroma1.it

co-supervisor: **Agnieszka Adamowicz-Pośpiech**

agnieszkapospiech71@gmail.com

The aesthetic novel: Theorising the intersection of British aestheticism and the novel form in Walter Pater, Vernon Lee, Thomas Hardy and Oscar Wilde

Howard Robert Coase

howardrobert.coase@uniroma1.it

supervisor: **Carmen Gallo** carmen.gallo@uniroma1.it

co-supervisor: **Filomena Mitrano** filomena.mitrano@unive.it

co-supervisor: **Paweł Jędrzejko** pawel.jedrzejko@us.edu.pl

'Una regione di silenzi', Barbara Guest e i limiti della lirica

Alberto Dall'Olio

alberto.dallolio@uniroma1.it

supervisor: **Irene Ranzato** irene.ranzato@uniroma1.it

co-supervisor: **Christophe Declercq** c.j.m.declercq@uu.nl

The linguistic and cultural representation of the Great War British soldier in audiovisuals

Wiktorja Goluch

wiktorja.goluch@uniroma1.it

supervisor: **Rafał Molencki** molencki@poczta.onet.pl

co-supervisor: **Enrico Grazzi** enrico.grazzi@uniroma3.it

Linguistica

Paolo D'Indinosante

paolo.dindinosante@uniroma1.it

supervisor: **Riccardo Capoferro** riccardo.capoferro@uniroma1.it
co-supervisor: **Małgorzata Nitka**
Imperial voices in verse: British poetry and the Empire, c. 1815–1914

Martina Di Tizio

martina.ditizio@uniroma1.it

supervisor: **Iolanda Plescia** iolanda.plescia@uniroma1.it

co-supervisor: **Marcin Zabawa**

Digitisation and quantitative assessment of figurative speech in James VI and I's writings

Sophie Eyssette

sophie.eyssette@uniroma1.it

supervisor: **Margherita Dore** margherita.dore@uniroma1.it

co-supervisor: **Andrzej Łyda**

Incesto e tabù linguistico nei media

Valerio Monticelli

valerio.monticelli@uniroma1.it

supervisor: **Irene Ranzato** irene.ranzato@uniroma1.it

Audiovisual Translation and Reception of Gender-Diverse Characters on the Small Screen: A Study on the Italian Translations of British and American TV Series

Davide Passa dottorato

davidepassa@live.it

supervisor: **Irene Ranzato** irene.ranzato@uniroma1.it

Fictional gayspeak and gay men in twenty first century British drama

Giovanni Raffa

giovanni.raffa@uniroma1.it

supervisor: **Patrick Zabalbeascoa** patrick.zabalbeascoa@upf.edu

co-supervisor: **Agnieszka Pośpiech** agnieszkapospiech71@gmail.com

Italian subtitling solutions for English-language stand-up comedy

Emiliana Russo

emiliana.russo@uniroma1.it

supervisor: **Iolanda Plescia** iolanda.plescia@uniroma1.it

co-supervisor: **Rafał Boryślawski** rafal.boryslawski@us.edu.pl
An investigation into Shakespeare's original pronunciation (OP)

Joanna Ryszka

joanna.ryszka@us.edu.pl

supervisor: **Rafał Molencki** molencki@poczta.onet.pl

co-supervisor: **Irene Ranzato** irene.ranzato@uniroma1.it

L'impatto delle relazioni britannico-giapponesi sull'inglese britannico: uno studio sociolinguistico diacronico

Marco Sbreglia

marco.sbreglia@uniroma1.it

supervisor: Riccardo Capoferro riccardo.capoferro@uniroma1.it

Aesthetics of Nostalgia in the Urban Narrative and Cinema of Postcolonial Hong Kong

Giulia Travaglini

giulia.travaglini@uniroma1.it

supervisor: **Iolanda Plescia** iolanda.plescia@uniroma1.it

Translingual practices in contemporary Italo-Anglophone literature: Exophony and self-translation between Italy and the USA

Luca Valleriani assegnista

luca.valleriani@uniroma1.it

Laura Ferrarotti laura.ferrarottibattino@uniroma1.it

Irene Ranzato irene.ranzato@uniroma1.it

Dialects and sociolects in audiovisuals

Dagmara Wasilewska

dagmara.wasilewska@us.edu.pl

supervisor: **Anna Gomółka**

co-supervisor: **Emilia Di Rocco** emiliadirocco@uniroma1.it

Traduzioni inglesi dei Purāṇas (dal 1840) e loro influenza sull'immaginario yogico nella letteratura europea occidentale del XIX secolo

UNIVERSITÀ DI TOR VERGATA

Giulia Argentieri Federzoni

[<giulia.argentieri@gmail.com>](mailto:giulia.argentieri@gmail.com)

supervisor: **Daniela Guardamagna e Rossana Sebellin**

rossana.sebellin@uniroma2.eu

"He has no children." Sterilità, fertilità e genitorialità nel *Macbeth* di William Shakespeare e negli adattamenti cinematografici di Roman Polanski, Justin Kurzel e Joel Coen.

Giuseppe Capalbo

[<giuseppicapalbo@live.com>](mailto:giuseppicapalbo@live.com)

supervisor: Elisabetta Marino marino@lettere.uniroma2.it

Queering Fin-de Siècle Bodies: il caso di William Sharp / Fiona Macleod (1855-1905)

Luciana Carlucci dottorata

luciana.carlucci@hotmail.it

supervisor: **Daniela Guardamagna e Chiara Degano**

chiara.degano@uniroma3.it

Le varianti dialettali nella serie *Peaky Blinders*

Mattia de Luca

[<mattia.deluca@students.uniroma2.eu>](mailto:mattia.deluca@students.uniroma2.eu)

supervisor: **Rossana Sebellin** rossana.sebellin@uniroma2.eu e **Elisabetta**

Marino marino@lettere.uniroma2.it

I suoni del modernismo: uno studio del ciclo malese di Joseph Conrad da una prospettiva polifonica

Fabiana Errico

[<fabianaerrico@gmail.com>](mailto:fabianaerrico@gmail.com)

supervisor: **Rossana Sebellin** rossana.sebellin@uniroma2.eu

Il ruolo delle donne nel processo di mediazione culturale nei primi anni del Novecento

Eleonora Tarabella

eleonora.tarabella@cultura.gov.it

supervisor: **Rossana Sebellin** rossana.sebellin@uniroma2.eu e **Paolo Bugliani**

Il tempo, la natura e la frammentazione del sé nelle opere di Katherine Mansfield e Virginia Woolf

UNIVERSITÀ DI ROMA TRE

Stefano Bracci Testasecca

STEFANO.BRACCITESTASECCA@uniroma3.it

Ecology and Nostalgia in Contemporary British Literature and Media

Lorenzo Buonvivere

lorenzo.buonvivere@uniroma3.it

supervisor: **Daniele Franceschi** daniele.franceschi@uniroma3.it

“Not by someone arriving as a tourist”: New Perspectives on travel writing and ecological approaches to tourism

Ludovica Calogero

ludovica.calogero@uniroma3.it

supervisor: **Serenella Zanotti** serenella.zanotti@uniroma3.it

co-supervisor: **Sofia Sánchez Mompeán** sofia.sanchez@um.es

Hesitations in film speech: A diachronic study

Ilaria Diotallevi

ILARIA.DIOTALLEVI@uniroma3.it

"Away with her to prison": le donne condannate nel teatro di Shakespeare tra testo, palco e società

Valeria Ferrà

valeria.ferra@uniroma3.it

supervisor: **Maddalena Pennacchia** maddalena.pennacchia@uniroma3.it

co-supervisor: **Lucia Esposito** lucia.esposito@uniroma3.it e **Serenella Zanotti** serenella.zanotti@uniroma3.it

Shakespeare e il potenziale artistico delle lingue dei segni: adattamenti e riscritture in ISL (Irish Sign Language) e BSL (British Sign Language)

Francesca Forlini

francesca.forlini@uniroma3.it

supervisor: **Maddalena Pennacchia** maddalena.pennacchia@uniroma3.it

The Lonely City: Performing London in contemporary British theatre

Andrea Raso andrea.raso@uniroma3.it

supervisor: **Lucia Esposito** lucia.esposito@uniroma3.it

co-supervisor: **Maria Paola Guarducci** mariapaola.guarducci@uniroma3.it

Un-shaping matter: Bodily configurations between postmodernism and
trans/posthumanist technocritique in Jeanette Winterson's works

UNIVERSITÀ DI CASSINO E DEL LAZIO MERIDIONALE

Federico Valente

federicovalente.italy@gmail.com

supervisor: **Maria Valentini** m.valentini@unicas.it

Norman Douglas' Old Calabria: A literature of memory and a love
contemporary archeology in the narrative vision of Francesco Bevilacqua

Miriam Cuscito

supervisor: **Maria Valentini** m.valentini@unicas.it

Shakespeare his outcasts. Analisi del reietto scespiriano e del suo linguaggio:
un approccio corpus-based

LIGURIA

UNIVERSITÀ DI GENOVA CONSORZIATA CON TORINO

Naji Al Omleh

najialomleh@gmail.com

Empirical literary studies; fenomenologia della lettura; estetica della
ricezione; teoria della letteratura; narratologia

Selenia Anastasi

selenia.anastasi@edu.unige.it

Corpus linguistics, feminist digital humanities, cultural analytics, semantic
web e ontologie

Harjot Banga

harjot.banga@unito.it

supervisor: **Carmen Concilio** carmen.concilio@unito.it

Anglophone postcolonial literature, dalit literature, ecocriticism, subaltern and gender studies

Edoardo Cammisa

edoardo.cammisa@unito.it

Antroponimia storica, metodologia della ricerca linguistica, variabilità linguistica e diamesia

Edoardo Dalla Mutta

4591357@studenti.unige.it

Tecnologie didattiche, realtà aumentata, ambienti di apprendimento digitali, gamification

Maria Laura Ferroglio

marialaura.ferroglio@unito.it

supervisor: **Alessandra Molino** alessandra.molino@unito.it, **Virginia Pulcini** virginia.pulcini@unito.it

Apprendimento della lingua inglese, applicazioni digitali

Maria Festa

maria.festa@unito.it

supervisor: **Carmen Concilio** carmen.concilio@unito.it

The multimedia and multimodal storytelling in Anglophone postcolonial literature (reshaping and expanding the contemporary migration canon)

Martina Maggi

martina.maggi@unito.it

supervisor: **Vincenza Minutella** vincenza.minutella@unito.it, **Silvia Pireddu** silvia.pireddu@unito.it, **Ilaria Torre**

Audio Description and accessibility for all: Audio describing Turin's Museo del Risorgimento

Andrea Marra

andrea.marra@unito.it

Linguistica digitale, stereotipi di genere, queer linguistics, NLP, automatic detection

Costanza Mondo

costanza.mondo@unito.it

supervisor: **Carmen Concilio** carmen.concilio@unito.it

Letteratura postcoloniale, identità e processi di formazione delle comunità,
poesia orale, ecocritica

Giada Pantana

giada.pantana@edu.unige.it

Translation, machine translation, generative AI, computational linguistics,
NLP

Pamela Pierro

pamela.mela98@yahoo.com

supervisor: **Domenico Lovascio** domenico.lovascio@unige.it

Thomas May: Playwright, translator and historian

Davide Ponzini

davide.ponzini@edu.unige.it

Generative AI, STEM education, collaborative learning, gamification

Adrián Angulo Ramis

aanguloramis@gmail.com

supervisor: **Domenico Lovascio** domenico.lovascio@unige.it

Il meraviglioso diabolico nel teatro inglese della prima età moderna

Maddalena Repetto

maddalena.repetto@outlook.com

supervisor: **Domenico Lovascio** domenico.lovascio@unige.it

The literature produced around Prince Henry Frederick Stuart

Chiara Storace

chiara.storace@edu.unige.it

Didattica delle lingue e nuove tecnologie, digital methodologies for language
learning, innovative technologies for education, didattica inclusiva, anglistica

Maria Tolaini

maria.tolaini@edu.unige.it

Didattica museale, didattica delle lingue straniere, didattica delle nuove
tecnologie, well-being nel contesto museale, didattica inclusiva

Maria Ilaria Tonelli

mariailaria.tonelli@unito.it

supervisor: **Sonia Di Loreto** sonia.diloreto@unito.it, **Andrea Carosso**
andrea.carosso@unito.it

Alternate history, alternative right: Fictional and non-fictional fascisms
between 1922 and 2022

Aurora Trapella

aurora.trapella@unito.it

supervisor: **Alessandra Molino** alessandra.molino@unito.it

La traduzione automatica neurale per i linguaggi specialistici: prospettive
empirico-descrittive

Anna-Lena Wagner

annalena.wagner@unito.it

Linguistica contrastiva, linguistica dei corpora, didattica delle lingue
straniere

Qian Zhang

quian.zhang@unito.it

Letteratura italiana e inglese, filosofia occidentale e asiatica, traduzione,
intelligenza artificiale

LOMBARDIA

UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE

Benedetta Burgio

supervisors: **F. Rognoni, Flavio Gregori** flagre@unive.it

Science and literature at the turn of the eighteenth century: The use of natural
philosophy in Sir Richard Blackmore's physico-theological poetry

UNIVERSITÀ DELL'INSUBRIA

Gilberto Giannacchi
ggiannacchi@uninsubria.it

UNIVERSITÀ DI BERGAMO

Simone Abbiati
simone.abbiati@unibg.it
supervisor: **Rosanna Bonadei** rossana.bonadei@unibg.it
intelligenza artificiale

Caterina Cancelmo
caterina.cancelmo@unibg.it
supervisor: **Federica Guerini** federica.guerini@unibg.it
co-supervisor: **Flavia Aiello**
Shaping mixed identities through language choices: A case study on Sheng in Kenya

Giancarlo Covella
giancarlo.covella@unibg.it
supervisor: **Fabio Cleto** fabio.cleto@unibg.it
ballroom culture, con particolare riferimento ai legami affettivi e alle parentele simboliche

Martina Giarda
martina.giarda@unibg.it
Valency patterns in Old and Middle English

Chiara Mulazzani chiara.mulazzani@unibg.it
supervisor: **Gabriele Cocco** gabriele.cocco@unibg.it
Ricezione e trasmissione dei Vangeli nell'Inghilterra medievale

Giovanni Nichetti
giovanni.nichetti@unibg.it
Poesia sapienziale di scuola monastica anglosassone – Edizione critica digitale, traduzione e glossario di Precepts

Lia Pacini

lia.pacini@unibg.it

supervisor: **Valeria Gennero** valeria.gennero@unibg.it

Irlanda di Seamus Heaney

Luca Pinelli

luca.pinelli@unibg.it

supervisor: **Rosanna Bonadei** rossana.bonadei@unibg.it

Woolf e de Beauvoir

Matteo Quinto

matteo.quinto@unibg.it

supervisor: **Fabio Cleto** fabio.cleto@unibg.it

Intermedialità e non-fiction nel cinema e nella letteratura

UNIVERSITÀ DI MILANO

Valentina Baselli

valentina.baselli@outlook.it

supervisor: **Mara Logaldo** mara.logaldo@iulm.it

AI-based CAI tools in English-Italian Remote Simultaneous Interpreting to support human interpreting

Andrea Bernardi

andrea.bernardi@unimi.it

Francesca Cappellini

francesca.cappellini@unimi.it

supervisor: **Kim Grego** kim.grego@unimi.it; co-supervisor: **Dana Gablasova** d.gablasova@lancaster.ac.uk

Evading Death: lexical analysis and legal issues of life prolonging companies' websites

Martina Guzzetti

supervisor: **Laura Pinnavaia** laura.pinnavaia@unimi.it

Mothers, wives, rebels: A corpus-assisted analysis of gender representation in British suffrage periodicals (1907-1914)

Giulia Meroni

giulia.meroni@unimi.it

supervisor: **Paola Catenaccio** paola.catenaccio@unimi.it

Finding the right narrative for innovation-driven urban regeneration projects:
a challenge we have in MIND

Letizia Paglialunga

letizia.paglialunga@unimi.it

supervisor: **Paola Catenaccio** paola.catenaccio@unimi.it; co-supervisor

Johann W. Unger j.unger@lancaster.ac.uk

Gender discourse beyond the binary: identity construction and community
building on social media

Francesco M. Scaringella

supervisor: **Bettina Mottura** bettina.mottura@unimi.it

co-supervisor: **Andrea Nava** andrea.nava@unimi.it

L'insegnamento della lingua inglese nella scuola secondaria cinese: un'analisi
dei materiali didattici e la loro implementazione in classe

Andrea Verdino

supervisor: **Luciana Pedrizzini** luciana.pedrizzini@unimi.it

SubTeachMe: sviluppo di un software didattico di sottotitolazione per
studenti di lingua inglese L2

UNIVERSITÀ DI PAVIA

Briatico Luca

luca.briatico01@universitadipavia.it

supervisor: **Maria Pavesi** maria.pavesi@unipv.it

Taboo language in EN and ES

Elena Giribaldi

supervisor: **Maicol Formentelli** formai09@unipv.it

Framing Russia on social media. (Re)enacting narratives

MARCHE

UNIVERSITÀ DI MACERATA

Beatrice Moretti assegnista
beatrice.moretti99@gmail.com

MOLISE

PIEMONTE

UNIVERSITÀ DEL PIEMONTE ORIENTALE

Edoardo Francia

supervisor: **Cristina Iuli** cristina.iuli@uniupo.it

Verso un museo glocal: valorizzazione delle culture locali e aperture di senso globali. Multilinguismo, multiculturalità e multimedialità come mezzi per il dialogo fra strutture locali e fruitori globali: un'applicazione pratica alla realtà del Museo Borgogna di Vercelli.

Roberta Langhi

supervisor: **Marco Pustianaz** marco.pustianaz@uniupo.it

Divenire cani. La soggettività canina nella letteratura anglofona vittoriana e modernista

Marta Zonca

supervisor: **Carla Pomarè** carla.pomare@uniupo.it

Coscienza ecologica e matrice coloniale nella letteratura di viaggio verso il Nord Europa nel periodo romantico (1770-1830)

UNIVERSITÀ DI TORINO

Karolina Tatar

karolinaanna.tatar@unito.it

supervisor: Silvia Pireddu silvia.pireddu@unito.it

La rivalorizzazione del patrimonio musicale attraverso la multimodalità plurilingue: il caso della Galleria degli strumenti musicali del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino

**UNIVERSITÀ DI GENOVA CONSORZIATA CON TORINO
VEDI LIGURIA**

PUGLIA

UNIVERSITÀ DI BARI

Alessia Cisternino

alessia.cisternino@uniba.it

supervisor: Maddalena Alessandra Squeo

maddalenaalexandra.squeo@uniba.it

co-supervisor: Franca Dellarosa franca.dellarosa@uniba.it

Approcci digitali al teatro shakespeariano: prospettive di ricerca e sperimentazioni multimediali per una didattica inclusiva

Francesca Filograsso

Francesca.filograsso@uniba.it

FAIR ISLE (Female Artificial Intelligence Resource for an Inclusive Safe Learning Environment)

Erika Magarelli

erika.magarelli@uniba.it

MEDIA(c)tion: una piattaforma collaborativa e di condivisione per la mediazione linguistica nei contesti di gender-based violence (GBV)

Anna Marcario Marizza

marizzaannamarcario@uniba.it

supervisor: **Maristella Gatto** maristella.gatto@uniba.it

co-supervisor: **Gaetano Falco** gaetano.falco@uniba.it e **Michaela Mahlberg** m.a.mahlberg@bham.ac.uk

Digital Humanities e apprendimento linguistico. Valutazione di impatto del data-driven learning

Desirée Russo

desiree.russo@uniba.it

supervisor: **Gaetano Falco** gaetano.falco@uniba.it

co-supervisor: **Maristella Gatto** maristella.gatto@uniba.it e **Michaela Mahlberg** m.a.mahlberg@bham.ac.uk

Dinamiche di costruzione condivisa della conoscenza in ambiente multilingue. Scrittura collaborativa online e traduzione per l'agenda 2030

Giovanni Tucci

giovanni.tucci@uniba.it

supervisor: **Maristella Gatto** maristella.gatto@uniba.it

L'apprendimento linguistico tramite Serious Games per prevenire il declino neuro-cognitivo. Repertorio informatico di metodologie, strumenti, supporti digitali per l'inclusività e l'internazionalizzazione

UNIVERSITÀ DEL SALENTO

Ottavia Carlino

ottavia.carlino@unisalento.it

supervisor: **Francesca Bianchi** francesca.bianchi@unisalento.it

La sottotitolazione in tempo reale per favorire la comunicazione tra operatori sanitari e pazienti ipoacusici, stranieri o in presenza di barriere

Adriana Contaldo

adriana.contaldo@unisalento.it

supervisor: **Maria Renata Dolce** mariarenata.dolce@unisalento.it

Giordano Lisi

giordano.lisi@unisalento.it

supervisor: **Pietro Luigi Iaia** pietroluigi.iaia@unisalento.it

A transmodal study of English in online communication

UNIVERSITÀ DI FOGGIA

Pierluigi Iliceto

pierluigi.iliceto@unifg.it

supervisor: **Tiziana Ingravallo** tiziana.ingravallo@unifg.it

Vita, arte, erudizione: l'eclettismo visionario di Horace Walpole

SARDEGNA

UNIVERSITÀ DI CAGLIARI

Ivana Ledda dottorata

ivana91led@gmail.com

supervisor: **Maria Grazia Dongu** dongu@unica.it

Reconsidering the concept of early modern english spiritual autobiography.

Quarker women's self-writings in 17th century england: a case study

UNIVERSITÀ DI SASSARI

Valeria Strusi

supervisor: **Loredana Salis** lsalis@uniss.it

Mindsapes: Personal, cultural and natural itineraries in contemporary

hibryd non-fiction

SICILIA

UNIVERSITÀ DI PALERMO

Marialuisa Pensabene

marialuisa.pensabene@unipa.it

supervisor: **Valentina Castagna, Alessandra Rizzo** alessandra.rizzo@unipa.it

Nuove prospettive nell'audiodescrizione: accessibilità creativa e formazione

Gabriele Uzzo dottorato

gabriele.uzzo@unipa.it

supervisor: **Francesco Paolo Alexandre Madonia**

francescopaolo.madonia@unipa.it

Accessibility at film festivals: Guidelines for inclusive subtitling
(Sottotitolazione per un pubblico "audio-discordante" nei film festival
inglesi)

UNIVERSITÀ DI CATANIA

Zahra Arsalan

dianaarsalani@gmail.com

supervisor: **Francesca Maria Vigo** francesca.vigo@gmail.com

Gaia Caligiore

gaia.caligiore@phd.unict.it

supervisor: **Sabina Fontana** sabina.fontana@unict.it

Sfide della traduzione della LIS: un percorso in ambito computazionale

Andrea Cifalinò

andrea.cifalino@phd.unict.it

supervisor: **Marco Venuti** marco.venuti@unict.it

account Twitter e Instagram di leader britannici e statunitensi per analisi
Corpus Linguistics e Multimodal Critical Discourse Analysis

Sabrina Mennella

sabrina.mennella@phd.unict.it

supervisor: **Marco Venuti** marco.venuti@unict.it

Linguistica computazionale

Laura Sofia Pensabene

laura.pensabene@phd.unict.it

supervisor: **Marco Venuti** marco.venuti@unict.it

Analisi di post di una comunità di dottorande STEM anglofone su Instagram

Floriana Renna

rocca.renna@phd.unict.it

supervisor: **Francesca Maria Vigo** francesca.vigo@gmail.com

La traduzione come censura. Per uno studio della censura in ambito di traduzione audiovisiva in riferimento al gayspeak e all'omosessualità

Silvia Romano

silvia.romano@phd.unict.it

supervisor: **Stefania Arcara** arcara@unict.it

The concept of the 'South' and the reception of Latin and Greek classics in the formation of a British cultural and literary identity

Federica Silvestri

federica.silvestri@phd.unict.it

supervisor: **Francesca Maria Vigo** francesca.vigo@gmail.com

Analisi delle pratiche linguistico-comunicative nel cyberspazio

Rossana Spadaro dottorata

rossana.spadaro@phd.unict.it

supervisor: **Massimo Sturiale** massimo.sturiale@unimi.it

La traduzione per il web, tra efficacia SEO e correttezza stilistico-formale

Antonino Virga

antovirga93@gmail.com

supervisor: **Manuela D'AMORE** mdamore@unict.it

Green modernism: An ecocritical analysis of T. S. Eliot

TOSCANA

UNIVERSITÀ DI FIRENZE

Chiara Didio

supervisor: **Fernando Cioni** fernando.cioni@unifi.it

“The silenced subject”: funzioni e rappresentazioni del silenzio femminile nelle tragedie shakespeariane

Giacomo Ferrari Lingua

supervisor: **Fernando Cioni** fernando.cioni@unifi.it

“A little scene to monarchise”: crisi del Nomosed evoluzione del “politico” nella tragedia e nel dramma storico inglese fra Cinque e Seicento

Gianluca Ruggeri Ferraris

supervisor: Loretta Innocenti innoc@unive.it

Miti fondatori dell'Europa nelle arti e nella letteratura (internazionale)
Il mito di Satana nel teatro del Rinascimento. Per un approccio tematico all'immaginario della modernità occidentale

UNIVERSITÀ DI PISA

Alessandro Aru

alessandro.aru@phd.unipi.it

supervisor: **Marcella Bertuccelli**

Complex figures of speech: A cognitive pragmatic approach

Elena Bastianoni

elena.bastianoni@phd.unipi.it

supervisor: **Biancamaria Rizzardi** biancamaria.rizzardi@unipi.it, **Fausto Ciompi** fausto.ciompi@unipi.it

La narrativa della pandemia a salvaguardia del patrimonio culturale: il caso della letteratura anglofona

Angel Antonio De Oliveira Amata

a.deoliveiraamata@studenti.unipi.it

supervisor: **Roberta Ferrari** roberta.ferrari@unipi.it, **Sara Soncini** sara.soncini@unipi.it

Reimagining literature: A comparative analysis of novels and graphic novels

Maria Giardina

maria.giardina@phd.unipi.it

supervisor: **Fausto Ciompi** fausto.ciompi@unipi.it

Tempo, linguaggio e visione del mondo: uno studio del tempo e delle tecniche di composizione ricorsive nell'ultimo poema di T. S. Eliot

Pietro Carlo-Maria Giusteri

pietrocarlo-maria.giusteri@phd.unipi.it

supervisor: Andrea Nuti andrea.nuti@unipi.it

Per un Thesaurus delle lingue brittoniche: comparazione sincronica e diacronica delle attestazioni arcaiche

Andrea Lupi

andrea.lupi@phd.unipi.it

supervisor: **Laura Giovannelli** laura.giovannelli@unipi.it, **Fausto Ciompi** fausto.ciompi@unipi.it

"You must not deny the body": Corporeal encounters in T. S. Eliot's writings

Giulio Milone

giulio.milone@phd.unipi.it

supervisor: **Roberta Ferrari** roberta.ferrari@unipi.it

Generational hauntings: Forms and ethics of domestic trauma in the contemporary family novel

Filippo Sættoni

filippo.sættoni@phd.unipi.it

supervisor: **Silvia Bruti** silvia.bruti@unipi.it

Analisi della vaghezza linguistica all'interno di due corpora di inglese contemporaneo

Lorenzo Santi

lorenzo.santi@phd.unipi.it

supervisor: **Laura Giovannelli** laura.giovannelli@unipi.it

Fenomenologie e declinazioni della narrativa distopico-speculativa in Sudafrica, dagli anni dell'apartheid sino alla contemporaneità

Valerie Tosi

valerie.tosi@phd.unipi.it

supervisor: **Biancamaria Rizzardi** biancamaria.rizzardi@unipi.it

Vite immaginarie: Charles Dickens come 'personaggio palinsesto' nella letteratura australiana

TRENTINO ALTO ADIGE

UNIVERSITÀ DI BOLZANO

Laura Narisano

lnarisano@unibz.it

supervisor: **Maria Cristina Gatti** MariaCristina.Gatti@unibz.it; co-

supervisor: **Martina Irsara** Martina.Irsara@unibz.it

Figurative language in the discourse of sustainability: a corpus study of public texts

UNIVERSITÀ DI TRENTO

Caterina Begliorgio

caterina.begliorgio@unitn.it

supervisor: **Greta Perletti**, co-supervisor: **Andrea Binelli**

andrea.binelli@unitn.it

claudia.claridge@philhist.uni-augsburg.de

Posthuman and Post-national perspectives on Irish and Northern Irish women writers

Letizia Dolcini

letizia.dolcini@unitn.it

supervisor: **Francesca Di Blasio**, co-supervisor: **Maria Micaela Coppola**

"We must look for it in psychology": intertestualità, critica letteraria, scrittura e psicanalisi nell'opera di Virginia Woolf e Katherine Mansfield

Gaia Ferro

gaia.ferro@unitn.it

supervisor: **Dominic Stewart** dominic.stewart@unitn.it, co-supervisor:

Claudia Claridge claudia.claridge@philhist.uni-augsburg.de

Inghilterra, Europa e mondo coloniale nell' *Universal Magazine of Knowledge and Pleasure* (1747-1814)

Tasnim Rahman

tasnim.rahman@unitn.it

supervisor: **Sven Leuckert** sven.leuckert@tu-dresden.de

co-supervisor: **Andrea Binelli** andrea.binelli@unitn.it

Exploring the features of Bangladeshi English through a Reddit-based analysis

Giorgio Simone

simone.giorgio@unitn.it simogio94@hotmail.it

Letterature compare

UMBRIA

UNIVERSITÀ DI PERUGIA

Francesco Lupatelli

m.pardeilhan@studenti.unistrapg.it

co-supervisor: **Enrico Terrinoni** enrico.terrinoni1976@gmail.com

Translanguaging

UNIVERSITÀ PER STRANIERI DI PERUGIA

Max Pardelihan

francesco.lupatelli@studenti.unipg.it

supervisor: **Annalisa Volpone** annalisa.volpone@unipg.it

Gerty MacDowell incontra Lolita: Joyce and comics

VALLE D'AOSTA

VENETO

UNIVERSITÀ DI PADOVA

Alice Azzalini

alice.azzalini@phd.unipd.it

supervisor: **Matteo Santipolo** matteo.santipolo@unipd.it

Strategie e attività didattiche per insegnanti di lingua inglese con discenti gifted e/o potenziabili: progetti inclusivi per la scuola secondaria di secondo grado

Nicola D'Antuono

nicola.dantuono@phd.unipd.it

supervisor: **Cecilia Poletto** cecilia.poletto@unipd.it

Negative polarity items and vulgar minimizers: an emergent theory of polarity

Sibilla Siano

sibilla.siano@phd.unipd.it

supervisor: **Alessandra Petrina** alessandra.petrina@unipd.it

National heroes and national identity in the Auchinleck Manuscript: Guy of Warwick, King Arthur, and King Richard

Lorenzo Zaggia

lorenzo.zaggia.1@gmail.com

supervisor: **Alessandra Petrina** alessandra.petrina@unipd.it

I concetti di desiderio e amore in *The Cloud of Unknowing*

Zhang Qiyue

supervisor: **Alessandro Metlica** alessandro.metlica@unipd.it

Anglo-American science fiction in Italy: The translation phenomenon and the Italianization process 1952-2021

UNIVERSITÀ DI VERONA

Vlado Jelcic

vlado.jelcic@univr.it

supervisor: **Silvia Bigliazzi** silvia.bigliazzi@univr.it

Relevance of Aristotle's Politics in the Elizabethan and early Jacobean cultures and its impact on the commercial theatres in the early 1560s

Hunter Paul Youngquist

hunterpaul.youngquist@univr.it

supervisor: **Silvia Cavalieri** silvia.cavalieri@univ.it

Different models and model configurations to specific discourse contexts related to social media and queer linguistics

Enrica Zaninotto

enrica.zaninotto@univr.it

supervisor: **Chiara Battisti** chiara.battisti@univr.it

co-supervisor: **Sidia Fiorato** sidia.fiorato@univr.it

Neo-Victorianism and feminist disability studies

CA' FOSCARI VENEZIA

Martina Balassone martina.balassone@unive.it

supervisor: **Alexis Tadié** alexis.tadie@sorbonne-universite.fr, **Marco Fazzini**
mfazzini@unive.it

The literature of the Lebanese diaspora. From the Anglophone world to multilingualism

Rachele Svetlana Bassan

rachele.bassan@unive.it

supervisor: **Laura Tosi** tosilaur@unive.it

Metatheatre between the Jacobean and Caroline eras (1600-1642)

Carolina Celeste Granini

carolina.granini@unive.it

supervisor: **Laura Tosi** tosilaur@unive.it

Adaptation of dystopian classics and adaptability to the posthuman environment in contemporary Young Adult dystopias

Alice Tartari

alice.tartari@unive.it

supervisor: **Flavio Gregori** flagre@unive.it, **Alexis Tadié**

alexis.tadie@sorbonne-universite.fr

Female quixotism in eighteenth-century England